

## 1.長寿命化設計手法による設計手順<施設の長寿命化>

長寿命化改修の意義の一つは、既存建物を長く使える施設へと再生することで、施設の耐用年数を伸ばすと共に、施設の改修サイクルを長期化し、LCCを削減することです。私たちは以下の手順で行う設計手法を用いた長寿命化改修を提案します。この設計手法により、既存建物の劣化対策、近年の教育内容・方法の変化に対応した空間構築を達成します。弊社の民間事例では、この手法を用いることにより、残存耐用年数を延ばすことができ、かつ、耐用年数を明確に把握できるため、歴数十年以上経過した建物であっても、新築同等の融資借入が可能となります。また、数行の金融機関及び大手不動産会社と業務提携しており、信頼性も得ています。現在では、それらの長寿命化改修のノウハウを民間審査機関にも提供し、長寿命化建築の推進・普及を図っています。

### 長寿命化設計手法による明見中学校の再生イメージ

#### Step.1 既存



#### Step.3 増築



#### Step.4 完成

**設計手順① 既存実測調査・既存図作成**  
歴数十年以上経過している建物では、新築当時の施工における変更や竣工後の改修により、既存図と現状が異なることが多いため、既存建物と図面照合を行なう実測調査を行います。これにより、これまで見えていなかった問題点や現行法との不適合部分がないかを確認します。また、実測結果を基に現況建物と整合した既存図を作成します。

#### 設計手順② 構造調査

既存建物の構造躯体の劣化度合い及び耐用年数を把握するため、右図の項目の構造調査を行い、コンクリート強度及び劣化状況、構造躯体内の鉄筋が図面通りに施工されているか等を確認します。

#### 設計手順③ 法適合調査

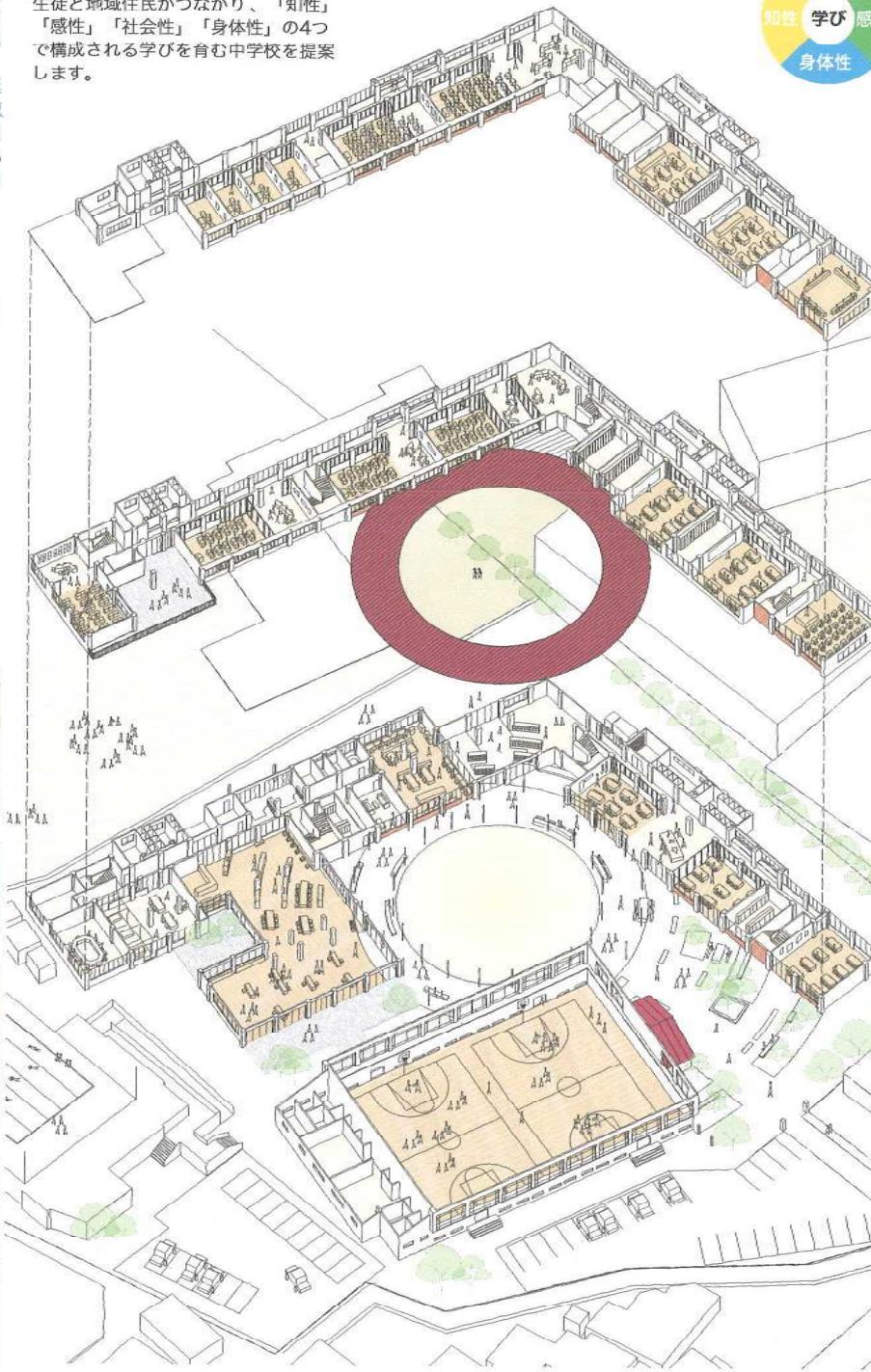
既存建物の検査証がなく、新たに確認申請を行う場合、既存不適合事項及び現行法の不適合事項について確認を行い、設計早期段階に特定行政と是正等について協議を行い、改修方針を関係者及び審査課と共有します。また、増築を行う場合には、既存建物への現行法適応範囲を確認し、一体増築又は別棟増築等の法手続きを確認します。

#### 設計手順④ 躯体補修調査(劣化度調査)・補修計画

建物内外のクラックや浮き、ジャンカ、爆裂等の補修数量を設計時と工事中2回の調査をします。設計時は、目視・打診・過去のデータにより数量把握し、補修計画及び積算に反映させます。工事中は、全数調査を行い補修実施箇所を確定させます。中性化、かぶり厚さが不足している部分については、各種補修工法により、かぶり厚さを確保する補修を行います。補修後は、補修箇所すべてにおいて補修履歴を残します。

## 中庭が学びを育む中学校

中庭において生徒同士、生徒と教職員、生徒と地域住民がつながり、「知性」「感性」「社会性」「身体性」の4つで構成される学びを育む中学校を提案します。



#### 設計手法⑤ 改修メニューの提案・共有

既存建物調査結果を踏まえ、補強設計の有無、増築の可否、確認申請の有無、改修対象範囲等の様々な改修メニューを提案し、最適な計画をみんなで共有します。長寿命化改修では要求水準やコスト、工期などにより、様々な改修方法や法手続きが考えられます。それらを十分に検討し、共有・決定することで手戻りのない計画とします。

#### 設計手法⑥ 新規平面計画・内外装計画

平面計画は、今後數十年使い続けることを考慮し、学校関係者や担当部局と協議を行いながらフレキシビリティのある空間構成とし、将来の学習形態の変更などに追従しやすい計画とします。内外装は躯体保護及びメンテナンス性、更新の容易性などを考慮した堅牢な仕上げ計画とします。



#### 設計手法⑦ 構造評定

既存壁を解体する場合、構造設計者と協議を行ながら、補強が不要になるように解体計画を行ないますが、補強が必要になった場合には、耐震診断・補強設計を行い、構造評定を受けることにより、第三者機関のお墨付きを取得することができる



#### 設計手法⑧ 耐用年数推定調査

改修後の建物残存耐用年数を第三者機関により定量的に把握することができます。コンクリート躯体のかぶり厚さ、中性化深さ、含水率、新規内外装計画及び補修履歴を審査機関に提出し、改修後時点からの耐用年数を推定、算出します。これは弊社独自の手法であり、金融機関が改修建物の融資期間を算定する場合に用いる信頼性のある指標です。弊社の過去の実績では第40~50年の建物のほとんどが改修後から50年以上の耐用年数がある結果が出ています。



## 2.長く愛され使い続けられる学校づくり<施設の長寿命化>

### ①校内活動をつなぐ使いやすい動線計画

一方向の動線ではなく各校舎を環状につなぎ、生徒・教職員の活動がつながる効率的な動線計画とします。中庭を中心とした環状の動線は通り過ぎるだけではなく、様々な校内活動が行える空間とし、学校の顔となる場所となります。使いやすく、フレキシビリティのある動線・諸室配置計画とすることで教育カリキュラム等の変化にも対応でき、長く使える施設計画とします。



### ②みんなに愛される明見中学校ならではの学校づくり

富士山は真上からみると四つの裾野に広がる周辺都市の中心であり、それをつなぐ象徴です。本計画では象徴としての富士（中心）と裾野の都市（周辺）という空間構造を中庭（中心）と学校機能（周辺）に置き換え、この地域特有の空間構造を学校計画に取り入れています。また、富士吉田市に広がる山岳都市景観の特徴である赤い屋根と生徒の思い入れのある外壁タイル、地場産材を活用し、富士山+赤い屋根+タイル+木材で明見中学校ならではの空間及び景観を構築します。



### 3.既存敷地活用と安全安心に配慮した学校づくり<各ユニット、空間構成>

#### ①既存敷地及び建物の特性を活かす配置計画

既存中庭の活用、既存敷地の南西側の未利用スペースを駐車場として集約化し、既存樹木や記念樹（瞑想の丘）の移設活用など既存建物形状や敷地の特性を生かした配置計画とします。



## ②安全な動線計画

### ③安心な環境づくり ④学校と地域をつなぐ地域開発

### ⑤安全と監禁計画 歩車分離の徹底

教職員及び来客の駐車場を敷地南西側に集約させることで、中庭内の自動車の通過動線をなくし、中庭が生徒・教職員に開かれた場所とすると同時に、自動車の交通動線及び給食搬入動線と生徒及び教職員等の人の動線を明確に分け、歩車分離を徹底します。生徒は様々な方向から学校に通学し、東側の中庭及び西側のグラウンドを通って校舎内に入るため、保健室と教職員室から中庭とグラウンドに大人の目が届く計画とすることで、死角がなく、防犯性が高い学校となるよう計画します。

ホー<sup>ル</sup>、技術・美術室の特別教室を1階に配置することで地域開放やイベントの開催形態に合わせて開放エリアを設定することが可能です。図書、美術やホールなど様々な機能を持つた教室を地域開放できる計画とし、多用なイベントやワークショップなどに対応できるようにします。様々なイベントを通して学校と地域のつながりを形成し、地域コミュニティの核となる施設とします。



## ⑤記憶に残るアプローチ空間

中庭にあった記念樹をエンタランスアプローチ部分に移植し、ベンチ等の居場所を設け、通り抜けるだけではなく生徒のたまわる場所とします。市産材を活用したウッドチップ装材などを活用し、中学校の顔として記憶に残るアプローチ空間とします。

#### ⑥アクティビティを説明する用語

アカティビティを誇る中庭  
中庭中央に象徴的な円形屋根を設けることで、既存建物の問題であった体育館への長い動線を解消すると共に、中庭に面して管理・普通教室群・特別教室群・体育館・メディアセンターを配置し、天候に左右されず、中庭を介して生徒が自由に建物間を行き来できる計画とします。また、屋根下は屋根に接する教室の延長として使うことができ、生徒のアカティビティが建物中央に生まれるきっかけをつくり出します。



3階平面図 1/90



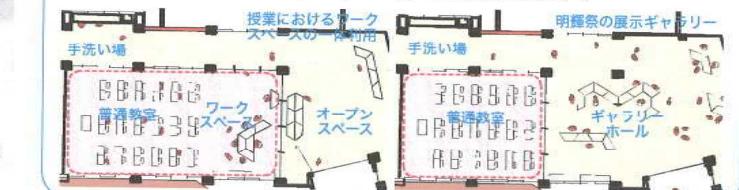
2階平面図 1/90



豆詠番号

## ワークスペースが隣接した普通教室

各普通教室にワークスペースを隣接させ、様々な学習形態に対応できると共に、コロナ禍において中止となっている参観日等のイベントを安心して行える空間とします。また、階段周りのホールもワークスペースと一緒に利用できる計画とし、文化祭利用や日常的な生徒の憩いの場となる計画とします。



交流と学びを兼ねた特別教室

技術室間にワークスペースを設け、生徒が技術及び美術の授業で製作した作品を展示できるなど様々なに活用できる場を設けます。ワークスペースを介して体育館等別棟へ行くことも可能となり、交流と学びの空間となります。



広く選択性のある職員室

中庭と校庭に対する見通しを良くするため、職員室は南北に面した一体空間とし、現状の面積よりも大きな室とします。壁際に個人机、中央に打合せ机を配置し、コロナ禍において、職員同士が対面せずに執務ができ、必要な場合には中央の机で打合せを行える選択的な働き方が可能となります。通常の配置としても使える広さを確保しているため、職員の連携や働き方を考慮して職員室のあり方を検討します。また、生徒の相談スペースも設け、生徒と職員の交流空間とします。



増築による木空間のメディアセンター

既存建物の未利用地であった特別教室棟と校舎間に屋根と壁による増築により、既存校舎内では実現できない大空間のメディアセンターを計画しました。この空間は、きずな日の教員と生徒の交流の場や学年集会等の小中規模なイベントから全校生徒が集まる大規模なイベントまで様々な規模のイベントに適応できる多目的ホールの役割も果たしています。

